

世界日報

THE WORLD

Morning Post

張大兩日每

社址：北京石驢馬大街九十號 電話：編輯部西局二二二八 營業部七九〇

訂價表

類別	本埠	外埠
零售	每份五分	每份六分
本埠訂閱	每月一元二角	每月一元五角
外埠訂閱	每月一元五角	每月二元
廣告刊例	第一版每行一元	第二版每行八角

北京中國醫藥專門學校招收第二班預科男女新生

校址：北平西便門外大街

北京中法大學附屬學院招生

校址：北平中法大學內

國立北京工業大學招生廣告

校址：北平西便門外大街

私立中央大學招生

校址：北平中法大學內

北京華北大學招生

校址：北平西便門外大街

北京體育學校招考第四班新生

校址：北平體育場內

北京藝文中學招生

校址：北平中法大學內

東方大學招生

校址：北平中法大學內

北京中國大學招生

校址：北平西便門外大街

私立中央大學招生

校址：北平中法大學內

北京通存中學校招生

校址：北平通存中學校內

文化大學暨附屬中學招生

校址：北平文化大學內

國立北京醫科大學校預科招生廣告

校址：北平國立醫科大學內

潤膚聖品之紅心牌雪花膏去垢含香之鮮明美艷之坤漢傘現已運到

北京香廠正陽公司電話南局一六三

為下學期着想！

採用商務印書館出版新學制教科書

為下學期着想！

採用商務印書館出版新學制教科書

可以增進教學的效率

商務印書館

本報特別啟事

本報自開辦以來，承蒙各界愛護，銷路日增。茲因業務擴展，特將本報內容及訂閱辦法，重新整理，以期更臻完善。凡訂閱本報者，請向本報接洽，或向各埠分銷處接洽。本報地址：天津法租界二十一號路。電話：二一四四。

王蔭泰啟事

王蔭泰啟事：本人因事外出，所有往來賬目，概不負責。特此聲明。

胡才新學院暑期班招生

胡才新學院暑期班招生：本院為推廣教育，特設暑期班，招收各界青年。課程豐富，名師指導。報名日期：即日起至八月十日止。詳情請洽本院招生處。

世界要聞

張作霖離津前曾對張其鈺親下總攻南口令

張作霖離津前曾對張其鈺親下總攻南口令：據悉，張作霖在離津前，曾對其子張其鈺親下總攻南口令，並囑咐其務必成功。此舉引起各方關注，認為張作霖意圖擴大其在北方之勢力。

張其鈺昨晨由津回京

張其鈺昨晨由津回京：張其鈺於昨晨由津回京，據悉其在津期間，曾與各方要人會談，就當前局勢交換意見。其回京後，將向中央報告其在津之工作情況。

張作霖昨晚可抵奉

張作霖昨晚可抵奉：張作霖將於昨晚抵達奉天，據悉其在津期間，曾就當前局勢與各方要人交換意見。其抵奉後，將與各方要人會談，就當前局勢交換意見。

吳佩孚不返保

吳佩孚不返保：吳佩孚表示，其目前尚不打算返回保定，並就當前局勢發表了看法。吳佩孚認為，當前局勢複雜，各方應加強溝通，共同維護國家穩定。

議員又預定八月一日集會

議員又預定八月一日集會：據悉，各派議員已商定於八月一日集會，就當前局勢交換意見。此舉旨在加強各派之間的溝通與合作，共同應對當前挑戰。

張敬堯勞田軍

張敬堯勞田軍：張敬堯將率領田軍，前往某地執行任務。此舉旨在加強地方治安，維護民眾利益。

奉省大批子彈運津

奉省大批子彈運津：據悉，奉天省已將大批子彈運往天津，以備不時之需。此舉引起各方關注，認為奉天省意圖加強其在北方之軍事力量。

杜錫珪赴長辛店謁吳

杜錫珪赴長辛店謁吳：杜錫珪已於昨日上午赴長辛店，謁見吳佩孚。雙方就當前局勢交換了意見，並達成了一致意見。此舉旨在加強杜錫珪與吳佩孚之間的聯繫，共同應對當前挑戰。

顧維鈞昨赴津

顧維鈞昨赴津：顧維鈞已於昨日下午赴津，據悉其在津期間，將與各方要人會談，就當前局勢交換意見。此舉旨在加強顧維鈞與各方要人之間的聯繫，共同應對當前挑戰。

張英華即就職

張英華即就職：張英華已於昨日上午正式就職，並發表了就職演說。張英華表示，其將竭盡全力，為國家和人民服務。

張國淦昨未返京

張國淦昨未返京：張國淦已於昨日下午由津回京，但尚未返回北京。據悉其在津期間，曾與各方要人會談，就當前局勢交換意見。

張作霖昨晚可抵奉

張作霖昨晚可抵奉：張作霖將於昨晚抵達奉天，據悉其在津期間，曾就當前局勢與各方要人交換意見。其抵奉後，將與各方要人會談，就當前局勢交換意見。

吳佩孚不返保

吳佩孚不返保：吳佩孚表示，其目前尚不打算返回保定，並就當前局勢發表了看法。吳佩孚認為，當前局勢複雜，各方應加強溝通，共同維護國家穩定。

議員又預定八月一日集會

議員又預定八月一日集會：據悉，各派議員已商定於八月一日集會，就當前局勢交換意見。此舉旨在加強各派之間的溝通與合作，共同應對當前挑戰。

張敬堯勞田軍

張敬堯勞田軍：張敬堯將率領田軍，前往某地執行任務。此舉旨在加強地方治安，維護民眾利益。

奉省大批子彈運津

奉省大批子彈運津：據悉，奉天省已將大批子彈運往天津，以備不時之需。此舉引起各方關注，認為奉天省意圖加強其在北方之軍事力量。

杜錫珪通電整頓鹽款

杜錫珪通電整頓鹽款：杜錫珪已於昨日上午通電，要求整頓鹽款。此舉旨在加強鹽款管理，確保國家財政收入。

明日開議支配經費

明日開議支配經費：據悉，財政部將於明日召開會議，討論支配經費事宜。此舉旨在加強財政管理，確保國家財政收入。

張英華即就職

張英華即就職：張英華已於昨日上午正式就職，並發表了就職演說。張英華表示，其將竭盡全力，為國家和人民服務。

張國淦昨未返京

張國淦昨未返京：張國淦已於昨日下午由津回京，但尚未返回北京。據悉其在津期間，曾與各方要人會談，就當前局勢交換意見。

張作霖昨晚可抵奉

張作霖昨晚可抵奉：張作霖將於昨晚抵達奉天，據悉其在津期間，曾就當前局勢與各方要人交換意見。其抵奉後，將與各方要人會談，就當前局勢交換意見。

吳佩孚不返保

吳佩孚不返保：吳佩孚表示，其目前尚不打算返回保定，並就當前局勢發表了看法。吳佩孚認為，當前局勢複雜，各方應加強溝通，共同維護國家穩定。

議員又預定八月一日集會

議員又預定八月一日集會：據悉，各派議員已商定於八月一日集會，就當前局勢交換意見。此舉旨在加強各派之間的溝通與合作，共同應對當前挑戰。

張敬堯勞田軍

張敬堯勞田軍：張敬堯將率領田軍，前往某地執行任務。此舉旨在加強地方治安，維護民眾利益。

奉省大批子彈運津

奉省大批子彈運津：據悉，奉天省已將大批子彈運往天津，以備不時之需。此舉引起各方關注，認為奉天省意圖加強其在北方之軍事力量。

田維勤在王平村督戰

田維勤在王平村督戰：田維勤已於昨日上午在王平村督戰，並取得了勝利。此舉旨在加強地方治安，維護民眾利益。

軍財兩會繼續存在

軍財兩會繼續存在：據悉，軍財兩會已決定繼續存在，並就當前局勢交換意見。此舉旨在加強軍財兩會之間的聯繫，共同應對當前挑戰。

吳佩孚之實力

吳佩孚之實力：據悉，吳佩孚目前擁有強大的實力，並就當前局勢發表了看法。吳佩孚認為，當前局勢複雜，各方應加強溝通，共同維護國家穩定。

奉省大批子彈運津

奉省大批子彈運津：據悉，奉天省已將大批子彈運往天津，以備不時之需。此舉引起各方關注，認為奉天省意圖加強其在北方之軍事力量。

張敬堯勞田軍

張敬堯勞田軍：張敬堯將率領田軍，前往某地執行任務。此舉旨在加強地方治安，維護民眾利益。

奉省大批子彈運津

奉省大批子彈運津：據悉，奉天省已將大批子彈運往天津，以備不時之需。此舉引起各方關注，認為奉天省意圖加強其在北方之軍事力量。

張敬堯勞田軍

張敬堯勞田軍：張敬堯將率領田軍，前往某地執行任務。此舉旨在加強地方治安，維護民眾利益。

奉省大批子彈運津

奉省大批子彈運津：據悉，奉天省已將大批子彈運往天津，以備不時之需。此舉引起各方關注，認為奉天省意圖加強其在北方之軍事力量。

張敬堯勞田軍

張敬堯勞田軍：張敬堯將率領田軍，前往某地執行任務。此舉旨在加強地方治安，維護民眾利益。

奉省大批子彈運津

奉省大批子彈運津：據悉，奉天省已將大批子彈運往天津，以備不時之需。此舉引起各方關注，認為奉天省意圖加強其在北方之軍事力量。

張敬堯勞田軍

張敬堯勞田軍：張敬堯將率領田軍，前往某地執行任務。此舉旨在加強地方治安，維護民眾利益。

奉省大批子彈運津

奉省大批子彈運津：據悉，奉天省已將大批子彈運往天津，以備不時之需。此舉引起各方關注，認為奉天省意圖加強其在北方之軍事力量。

張敬堯勞田軍

張敬堯勞田軍：張敬堯將率領田軍，前往某地執行任務。此舉旨在加強地方治安，維護民眾利益。

奉省大批子彈運津

奉省大批子彈運津：據悉，奉天省已將大批子彈運往天津，以備不時之需。此舉引起各方關注，認為奉天省意圖加強其在北方之軍事力量。

張敬堯勞田軍

張敬堯勞田軍：張敬堯將率領田軍，前往某地執行任務。此舉旨在加強地方治安，維護民眾利益。

奉省大批子彈運津

奉省大批子彈運津：據悉，奉天省已將大批子彈運往天津，以備不時之需。此舉引起各方關注，認為奉天省意圖加強其在北方之軍事力量。

張敬堯勞田軍

張敬堯勞田軍：張敬堯將率領田軍，前往某地執行任務。此舉旨在加強地方治安，維護民眾利益。

民國地誌總論之部再版預約

北京師範大學地系主任白眉初先生著

定價五元 預約三元

A. 效用及略歷

B. 內容及重量

C. 預約截止時期

D. 購券及取書地點

北京師範大學地系及地系附屬
西城南開市口回春里三號白宅

北京師範大學史地系謹啟

京漢鐵路局招商標購空藥瓶及洋鐵桶廣告

本局奉命招商標購空藥瓶及洋鐵桶等項現將標購辦法開列如左
一、標購空藥瓶及洋鐵桶等項
二、標購空藥瓶及洋鐵桶等項
三、標購空藥瓶及洋鐵桶等項

北京電話局要聞通告

近來各用戶因本局電話線路修繕及設備等項現將標購辦法開列如左
一、標購空藥瓶及洋鐵桶等項
二、標購空藥瓶及洋鐵桶等項
三、標購空藥瓶及洋鐵桶等項

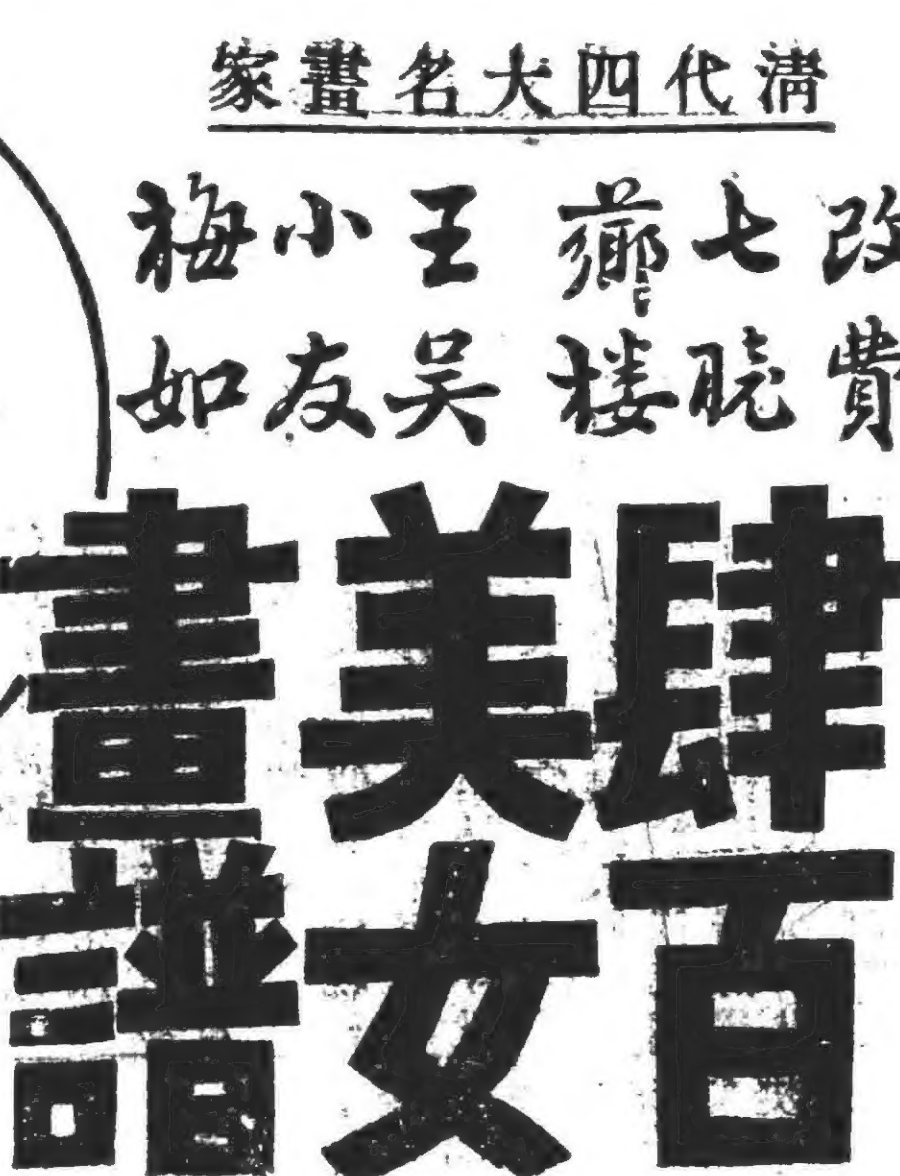
遺失聲明
遺失聲明
遺失聲明

女界有患經血病者注意

內人患經血病八年今因患此病而致身體衰弱百病叢生
幸蒙友人介紹服此藥後經水自來身體漸健百病皆除
特此聲明

趙鼎臣牙醫士

介紹
介紹
介紹



家畫名大四代清
梅小王 薈七改
如友吳 棲曉費
肆百美女畫譜
用金屬版影印與真蹟不爽毫釐
私家什襲珍藏之本外間重金難覓
全部共真蹟美女名畫四百幅之多
有畫絕人環之古裝美女六七百餘人之多
姿態優美生動活潑各個不同極其妙
園林山川亭台樓閣應有盡有
是以諸大畫家俱宜置備以供參考
裝璜精美紙張潔白每幅俱有夾紙
最新式照相影印極其清晰
是以諸大畫家俱宜置備以供參考
裝璜精美紙張潔白每幅俱有夾紙
最新式照相影印極其清晰
是以諸大畫家俱宜置備以供參考
裝璜精美紙張潔白每幅俱有夾紙
最新式照相影印極其清晰



四百美女畫譜總目
一、改七種百美女畫譜 (兩冊)
二、費曉樓百美女畫譜 (兩冊)
三、王梅百美女畫譜 (兩冊)
四、吳友如百美女畫譜 (兩冊)
五、共裝美女百幅細目限於篇幅不克備載
六、共裝美女百幅細目限於篇幅不克備載
七、共裝美女百幅細目限於篇幅不克備載
八、共裝美女百幅細目限於篇幅不克備載
九、共裝美女百幅細目限於篇幅不克備載
十、共裝美女百幅細目限於篇幅不克備載

行發局書界世 街斜竹梅楊 京北
街東前府德順街南大遠綏在店支

中南銀行廣告

本行資本總額二千萬元實收資本一千二百萬元
總行設在上海南京路
分行遍設全國各主要商埠
本行辦理一切銀行業務
信譽昭著 服務周到

鍾善民金針療病

針灸專家
針灸專家
針灸專家

介紹人

介紹人
介紹人
介紹人

商務印書館西報公司京長途汽車啟事

啟事
啟事
啟事

醫界泰斗

醫界泰斗
醫界泰斗
醫界泰斗

金桐谷

金桐谷
金桐谷
金桐谷

保太和藥店

保太和藥店
保太和藥店
保太和藥店

本藥店專售廣東丸散膏丹藥油藥酒及各種時令藥品

本藥店專售廣東丸散膏丹藥油藥酒及各種時令藥品
本藥店專售廣東丸散膏丹藥油藥酒及各種時令藥品
本藥店專售廣東丸散膏丹藥油藥酒及各種時令藥品

神速之選取

神速之選取
神速之選取
神速之選取

酒清喉痛

酒清喉痛
酒清喉痛
酒清喉痛

雞白鳳丸

雞白鳳丸
雞白鳳丸
雞白鳳丸

本號備有詳細藥目函索即寄廣東分設

本號備有詳細藥目函索即寄廣東分設
本號備有詳細藥目函索即寄廣東分設
本號備有詳細藥目函索即寄廣東分設

保太和藥店

保太和藥店
保太和藥店
保太和藥店

德國新製六零六

德國新製六零六
德國新製六零六
德國新製六零六

注射無痛

注射無痛
注射無痛
注射無痛

北京東城王府大街多福巷十八號

北京東城王府大街多福巷十八號
北京東城王府大街多福巷十八號
北京東城王府大街多福巷十八號

華北聯合醫院

華北聯合醫院
華北聯合醫院
華北聯合醫院

院長 醫學士 韓震山

院長 醫學士 韓震山
院長 醫學士 韓震山
院長 醫學士 韓震山

電話 東局三六二號

電話 東局三六二號
電話 東局三六二號
電話 東局三六二號

舒肝定痛膏

舒肝定痛膏
舒肝定痛膏
舒肝定痛膏

美容素

美容素
美容素
美容素

瘰癧鼠瘡

瘰癧鼠瘡
瘰癧鼠瘡
瘰癧鼠瘡

化核膏

化核膏
化核膏
化核膏

久大藥房

久大藥房
久大藥房
久大藥房

號棉花莊

號棉花莊
號棉花莊
號棉花莊

西醫 尤希賢 診所

西醫 尤希賢 診所
西醫 尤希賢 診所
西醫 尤希賢 診所

虎標萬金油

虎標萬金油
虎標萬金油
虎標萬金油

前門

前門
前門
前門

北門

北門
北門
北門

南門

南門
南門
南門

西門

西門
西門
西門

東門

東門
東門
東門

中門

中門
中門
中門

南門

南門
南門
南門

北門

北門
北門
北門

西門

西門
西門
西門

東門

東門
東門
東門

中門

中門
中門
中門

南門

南門
南門
南門

◀日二十月七年五十▶
◀號二十第卷一第▶

魯迅

「喂！」我實在耐不住，下等脾氣又發作了。藥價八毛，瓶子錢照例五分，我是知道的。現在自己帶了瓶子，怎麼還要付五分錢呢？這個「喂」字的功用就和國語的「他媽的」相同，其中含有這麼多的意義。

「八毛！」他也立刻懂得，將五分錢讓去，真是「從善如流」，有正人君子的風度。我付了八毛錢，等候一會，藥就拿出來了。我想，對付這一種同胞，有時是不宜於太客氣的。於是打開瓶子，當面嘗了一嘗。

「沒有錯的。」他很聰明，知道我不信任他。

「唔。」我點頭表示贊成。其實是，還

100

品

了大半天，運氣殊屬欠佳，不如也卜一課，以視晚上的休咎罷。但我不明卜法，又無筮龜，實在無從措手。後來發明了一種新法，就是隨便拉過一本書來，閉了眼睛，翻開兩頁，用手拈指下去，然後張開眼，看着指的兩句，就算是卜辭。

用的是陶淵明集，如法泡製，那兩句是

總 局 設 於 本 局

(此篇譯自英譯本之 Best Russian Short Stories (Modern Library))

(1) 喬羅森正在一個很難找事情的時候，回了莫斯科。這時聖誕節快到了，人們都希望能夠得點好處，就是極苦的工作也都願意耐著幹下去了；所以這個鄉下的少年人白白地乾了三個星期，也沒有找到一個立白。

他和他親戚和本村的同鄉們住在一處；雖然沒有感覺到很大的缺乏，但是像他這樣一個健強的青年，就這樣閒下去，也就很使他寒心。

他從很小的時候就住在莫斯科。他曾經在一個造酒廠裏作洗瓶子的工人，那時他還很

小；後來又在一個人家裏充當一個很低微的僕人；近二年來是在商界裏作事。假若他不是爲了當兵的需要被召回來，他的地位還

1990

五四五六六八四
角角角角角角角

中國地理沿革圖 精製再版 創減定價
定價每冊一元六角 寄費每冊一角 每四冊二角
全布面金字定價每冊三元二角 紙面布背金字定價每冊三元 寄費每冊一角 每四冊二角

—

怎麼樣。

喬瑞森說道：

「伊戈爾，丹尼萊池！我真倒楣，好幾個星期沒有事情作了。」

「你沒有請求你的舊主收你下你嗎？」

「我已經這樣辦過了。」

「他不肯？」

「我的位置已經被旁人佔了。」

「那就罷了。你們年輕人辦事總是這樣。」

你伺候你的主人，永遠是敷衍了事；當你下工的時候，就把回去的路堵塞了。你應該好好地服侍你的主人，使他們永遠惦记着你。那麼你再來的時候，他們寧可把你的地位的人裁撤了，也不會拒絕你。」

「一個人怎能那樣作呢？在這時候就沒有那樣的主人，況且我們也的確不是主人所喜歡的人呀。」

「說這些廢話有什麼用處？我正想告訴你我自己的情形。假若我爲了任何緣故離開這裏，當我回來的時候，沙若夫不但一句閒話都沒有，就把我留下，並且他還是很情願的。」

喬瑞森很快地坐在那裏。他看他的朋友正在自誇。就想捧他一拳。他說道：

「我知道。可是，伊戈爾，丹尼萊池，

像你這樣的人，實在很難找到。假如你是一個不會辦事的人，你的主人決不會留你在他們那裏住了十二年的。」

伊戈爾很歡喜他這樣奉承，笑着說：「那就罷了。如果你會像我這樣伺候人，決不會好幾個月沒有事情做。」

喬瑞森沒有回答。

伊戈爾的主人打發人來叫他，他對喬瑞森說道：

「請你候一候，我立刻就可以回來。」

「好啦。」

(三)

尹戈爾回來說，半小時以內他得把軍套好，送他的主人到城鎮裏去。他把他的烟斗燃着，在屋裏來回轉了幾次，末了站在喬瑞森的面前說道：

「小孩子，聽着！如果你願意的話，我一定求我的主人放你下。」

「他缺少一個用人嗎？」

「他這裏有一個用人，但是不十分好；況且他漸漸地老了，作事都很吃力。我們實在憐得得很，降居既不是什麼調皮的，警察也隨他的便不去搗麻煩；不然這個老頭子決不能這樣安穩穩的待下去。」

「伊戈爾，丹尼萊池，如果你能够辦到

10

江有汜，之子歸，不我以；不我以，其後也悔！
江有渚，之子歸，不我與；不我與，其後也處！
江有沚，之子歸，不我適；不我其，其後也歌！

這首表現得情緒非常委婉曲折，除非作詩的人當時確受着這種苦悶，才會表白出來。

小詩兩首

（一我願）

我願當我病危的時候，
我的愛坐在我身旁，
將熱淚浴我灰白的臉。

我願我死了，
把我屍首焚化了，任他去四散飄揚。
我的愛經過的時候，

如愚

不錯的。首章是失戀後，還有希望的意思，所以盼望着「其後也悔」；二章是棄希望，有若無之間，此時愛人不以自己爲侶伴，將來或有安處的方法吧？這是一種自己寬宥的同情。第三章寫勉勵的友人進來，看也都不

我就追逐着煙了。

阿順吵起，

靜悄悄的黑夜，

（二）深夜

叫賣的聲音，一聲聲的撼動着

是已經絕望，所以只好付之長嘯哀歌罷了。
一個樂工能把一首簡單的歌曲，運轉成幾有生命的文藝嗎？這是抒寫歌者情緒之深淺不同的例。再如周南，采芣苢：

采采芣苢，薄言采之。
采采芣苢，薄言有之。

采采芣苢，薄言擷之。
采采芣苢，薄言掇之。

采采芣苢，薄言採之。
采采芣苢，薄言晬之。

(未完)

那半輪的明月。

本刊徵稿略例

(一)，寄稿時請於封面標明副刊字樣。
(二)，一萬五千字以上的長稿，除有特殊價值者外，暫時不收。
(三)，諸稿人請預先聲明。
(四)，不用之稿字句，無論長短，凡附相當郵票者，均可寄還。
(五)，登載之稿，版權仍為著者所有，但亦可轉本報刊用。
(六)，現金或書報，以答雅誼，欲受酬者，請於寄稿時聲明。

本刊記者敬啟

1. 明 明載，明 元錄



日二十月七年五十

第二號

- (二) 舵工——演劇家（續前）
- (三) 中國新劇的分化
- (四) 舊劇值得整理嗎？
- (五) 貧民窟
- (六) 戲劇漫談（續前）
- (七) 通信

舵工——演劇家

諸位請先從一幅圖畫裏想想吧！為什麼有些畫你看了覺得很吃力，印象比較深重些？為什麼有些畫便相反呢？諸位知道，筆觸輕的使得你感到輕快的意味，反之便像錘子在粗布上所感到的意味一樣，這便是說，你雖然沒有親到畫家的畫室裏，親眼看到我們的畫家是何處用力輕，何處用力重的運動的力的姿勢對於你的心的觸覺上是如何輕揮或重打，他留在畫面上的筆觸，已經間接地傳達給你了，並且所傳給你的力的大小，一如我們的畫家在用筆時所用的力之大小，牠絕對不會有一絲兒騙你！

戲劇的表現的活動是還在你的眼前的，那末，演員演戲時所用各種的力的傳達，還會麻木於繪畫的畫面嗎？在這裏，我們所得

身心集中了！觀眾的身心便已集中了，一切の意味也便已集中了；惟有集中之下，才能使戲劇的內容充實！

但是，舵工須有舵工的練習，像舵工的演劇家也須有能够運用自如的身心做工具的工作與練習。

戲劇是演給大家看的，故其第一個方法，主要在視覺上輸送戲劇的內容給他們的觀眾，聽覺不過帮忙而已。我們知道，人類的感覺有兩種方法，一種是由外向內的，直接以外力為主動；一種是由內向外的，先接收外力，再以接收外力後自己情緒上所引起的一種另外的力，伴了這種外力，加力反映出去，然後再將此感收在心趣中，形成一個兩番往返的局勢。第一種，先用視覺集中了觀

造成所謂視覺的戲劇的骨架或神髓者是演員的動作。我們相信，演員在舞台上的動作，甚至多伸了一伸某一個指頭，都會使劇的內容收到一些損失！因此，一個演劇家的舉動，在在都須差不多，恰到好處！這正足以證明在動作術上，苦工夫的必要。

一個演劇家，第一要把他的身體鍛鍊好，使他的身體能够很靈敏地服從他自己的命令，要怎樣或不要怎樣都能運用自如。像舵工的手足身眼一樣，能够同木船合在一起，很熟練地運用著一個，誰都不能差。其次，一個演劇家的知識，至少須要有能够懂各種人間各種藝術差別的力量，然後不會把一個

中國新劇的分化

軍事實家演成一個藝術家和其他什麼家。這樣，你把各種事情看清楚了，把某一次你所要演的這種事情各種中之某一種事情搞清了，你才能拿到舞台上，不但不使你的觀眾覺得不是這麼回事，並且要他們不覺得你是在「演」這回事。也像舵工一樣，他要懂得各種水：池水，井水，河水，海水，海水的各種性質，懂得各種風的各種力量，然後他才不為某一種風水所使，而能運用風水。第三，演劇家不單要懂得腳色的裏面，同時且須懂得自己的情緒的程度，使你的感情中心狀，能完全佔了劇中人的心趣，或巨細或細，或疾或徐地支配着。」「是」誰而不是「像」誰！你要能管束各種想像的程度，要有知覺的記憶的整個的發展；靈感或感覺的記憶的整個的發展！想像的記憶，目力的記憶的整個的發展！正像舵工一樣，他的經驗使他在任何環境中，任何局面下都能運用自如。

與戲劇相起始的演員們，努力吧，預備你自己的力量，能够管自己的一切的力量；運用你自己的力量，把你自己的精神同肉體集中了，把劇場同劇情及場中一切的觀眾也都集中起來，把戲劇的真面目，把戲劇的真內容送給大家享受吧！

一九二六，七月三日

中國新劇的分化

黎蔭女士

我相信，一件事的發生，絕不是從天空中掉下來的，乃某時代的社會情形使它產生的，換句話說，就是客觀條件十足後方能發生；否則，我可以說：「沒有的事！」。

中國新劇已經有十餘年的歷史了，成績呢？除却造出些流氓外，毫無所有；然而，這並不是一件怪事，它所不發達的原因，完全是中國現社會反常的結果。

據我所知，中國新劇大約是隨鴉片辛亥革命，那時受了西方文化輸入的影響，覺得排出清濁是急不容緩的事，所以有些人就戲劇做他們革命的工貝。戲劇因為在那種條件之下，它便應需要而產生。不然，我們把它已往的實事，和流為目標劇的原因，拿來擺在面前一看，就可個得清楚了，那時新劇是那樣的產生，是那樣的運用，長篇的演說就做了它的骨幹，因此，它的失敗也就隨着而幸免了。

單憑演說來動人的戲劇，倘有好的劇辭，那時還可以使人們動聽，沒有好劇辭可以說時；觀眾就討厭了，再也不願光顧；演戲沒人看，那還成什麼東西？所以新劇就日趨於失敗滅亡的景況了。

海次下來，見新劇要倒台，急得沒有辦法，只得屈身去逢迎一般人的心理，因此做演員的人，不是這個匪些怪話說，就是那個做出一種與劇情全不符的滑稽醜態，這樣一來，到博得老爺太太們做他神虛時拿去做開心的玩意兒，彼此就爭着做醜態，說怪話，可憐，文明戲就這樣產生了。本來在中國，這樣騙局裏也恰巧會碰得合適：他的做醜態也就得依賴着維持下去。不過我們始終是不敢拿它當新劇看，雖說有不少的人拿它代表新劇。

碰得巧，我們以為新劇真是倒到極了。一方面有所謂文明戲來代替新劇在鬧戲，他方面呢，又有所謂國粹的舊戲在作怪，此外雖則有一部分極少數的人們，用盡精力，向着戲劇藝術的正道，挺身走去；但是，文明戲呀，國粹呀呀，萬惡的經濟派，和所謂同行的姘姊妹呀，好像是開過什麼巨頭會議似的，聯盟於陰山背後對準的在放冷箭。啊，這就會叫真正以戲劇藝術為終身學問的人們悲哀而灰心嗎？不，絕對的不。分化正是中國戲劇藝術發展的機會，分化正是中國戲劇藝術開始的第一幕，這是使人們認識得很清楚的。

舊劇值得整理嗎？

戲劇與小說，在文學上，在藝術上，都很古地位，但是在我們的國度裏，可沒得著什麼充分的發達。這也許是因為：受了一般所謂「孝紳先生」也者的卑劣和反對的原故！不更老實一點說，也許是所謂 *Bitterheart* 呀 *Humor* 呀這一類的東西，在我們這中華民族內，是根本不容許存在的罷，否則所謂「發乎情止乎禮」也者，不是變了沒主的孤魂了嗎！但可憐，般道老遺少所奉為金科玉律而以為萬古不磨的「道源無古今」的聖訓，也和「自然律」一般，有時竟失其妙用，般毫不違，就在較近：粗一點說罷，自從海禁一開，東西的紙獅子，讓人安臺不磨力地一小指頭給戳破，一陣陣美雨歐風就如同斷了繩兒的猴兒一般無遮無欄地闖了進來，霎時間弄得天翻地覆，馬仰人翻，頓令一個靈光絳然「禪云」到十足的古國，陷入歐風所謂「風雨所飄飄」之中，而一般受過那傳統思想的洗禮的老爺爺們也竟眼巴巴地東之產生，豈徒然哉！豈徒然哉！即譬之以「萬章三百篇中的一條蠶蜂神主生甫及申」又算得什麼！

好，我們且慢吹牛，老實人說老實話，戲劇在現在委實向沒有多少入性的價值前途還是荆棘叢生呢，與小說一比，其幸運，其權威，何以半斤和十六兩呢！即拿舊劇和舊小說作比罷，在文學革命的頭一幕中，什麼水滸傳呀，紅樓夢呀，甚至如前朝所厲禁的金瓶梅書，都視同壽世不朽的鉅製，但是舊劇呢，不是還是「黃甲看人，青貳還我」嗎！

有人說：舊劇在藝術上，根本就一些價值也沒有，所以想藉着時代官宜是為萬辦不到的。這話一聽，似乎很有理，其實還是空洞得很。*Chibner* 不是說嗎，「小說：無論任何的小說」的「唯一要素就是：『*uncertain*』，戲劇的自身的價值，恐怕

劇中人：
賈赤爵
馬鹿（他的夫人）

佈景：一間地室裏，僅僅安放了三把破椅，石地上鋪着一床破爛的褥子，一個舊衣箱，一個櫃子上放有幾個罐子，盤子，壺，幾件破衣破服散在牆上，牆壁上的色彩被潮溼消蝕去了，後面門旁邊有個窗子；上面的玻璃破了兩塊，用紙來補上。

在那褥子上有個小孩在哭泣，用了件破外衣蓋着，馬鹿在麈旁邊喃喃地唱着，這個女人還很年青，先前一定是很美的；但是她兩頰瘦削，兩眼深凹；面容很慘白，她穿的衣服破爛得真有點可憐，但是她還把臉洗得很潔淨。他們房裏惟一的光亮是街燈打窗上投入的。

賈赤爵進來。他穿着破舊的衣服。

貧民窟

劇中人：
賈赤霄
馬麗（他的夫人）
佈景：一間地室裏，僅僅安放了三把破椅，石地上鋪着一床破爛的褥子，一個書箱，一個櫃子上放有幾個罐子，盤子，壺，幾件破衣服散在地上，牆壁上的色彩被潮溼消滅去了，後面門旁邊有個窗子；上面的玻璃破了兩塊，用紙來補上。
在那褥子上有個小孩在哭泣，用了件破外衣蓋着，馬麗在她旁邊喃喃地唱着，這個女人還很年青，先前一定是很美的；但是她兩頰瘦削，兩眼深凹；面容很慘白，她穿的衣服破爛得真有點可憐，但是她還把臉洗得很潔淨。他們房裏惟一的光亮是街燈打窗上投入的。
賈赤霄進來。他穿着破舊的衣服。

通信

着走了多時的人那樣疲乏，他站在門口，搖去他身上的雨水，馬麗確知小孩已經睡熟了，她輕輕轉向他走去，看見了他那喪氣的樣子，她的臉也就只好沉下去了。

馬麗

（渴望的樣子）什麼也沒有，赤府？沒有，一個大也沒有！（馬麗轉過身去，想把她的悲傷掩過。）

賈

完全沒有，給昨天一個樣！不，比昨天還要壞，昨天還帶了幾個銅板回來！你們呢？

馬

一位太太給了米妮一點食物。

賈

（熱誠的樣子）她這樣好，但願天老爺保佑她！

馬

她把麪帶到麪包房，赤府！

賈

孩子得到食物。我真感謝天老爺！你呢米妮藏了一大堆麪包來給我

馬

那位太太一點東西也沒有給你嗎？

賈

給了我一頓教訓，要我把小孩子救出這樣困苦日子來。

馬

（苦笑一下，在一個椅上坐下）啊；啊！他們的教訓是常常這樣預備着的，他們衣服打濕了！

賈

三點鐘前下了很大的雨，天氣真冷，我們能生點火來烤烤嗎？馬麗？

馬

用什麼來生呢，赤府？

（未完）

戲劇漫談（續前） 林音女士

二

每一種藝術都有它自己的特性：文學家對我們陳說某件故事，畫家給我們可見的事物的印象；雕刻家把形態的美注到我們眼裏；音樂家以節奏和來欣悅我們的聽覺，他們各有各的使命，絕對不能彼此混亂，例如畫家去實行文字家的使命。

賈

（陳說故事，那麼它就不能爬到成功的最高峯。

馬

這裡有一種藝術，它可以利用各種藝術的特性：它借文學家來陳說故事，借畫家來給與一種可見的事物的印象，還借雕刻家來給與視覺一種形態的美，還借音樂家來給與聽覺一種節奏和；它結合它們在一塊兒，幫助它自己達到完美的地步，這種藝術不是別的就是戲劇。英國有一位詩人對戲劇說出這樣的話語：「藝術姊妹中之最幼者，它們的美話，都混集在它那裏。」

五五劇社同人鑒：

處女似的一班演員，此次在本校表演以後，公然就敢應人之邀，赴津現醜而去，這是何等的冒險啊！可憐我想去又不能去，原因為何？你們當然是知道的。（一）內體突生小疾，受不了火事的顛簸。（二）窮無洗衣銅子，那裏還有旅費。（三）因此我已決意留京替你們整理第三期週刊的稿件。

以上三種原因，故此不能和你們一同玩去，請恕我躲一次懶算了！

再者，我希望你們此次赴津切不要忘却了幾點事情：（一）請莫要亂取人家過分的報酬，有米夠充飢，有平房住宿，有三等的往來車費也就够了。（二）請莫要吃了飯昏昏便睡，作點劇文帶着回來也是好的。（三）請注意天津鬧閘的建築如何，回來時定要問你們各人索取一張舞台圖案。（四）請考察天津觀衆的程度怎樣，回來也一並向你們各人要筆記一份。

雖然我不能去，但我見了你們成績的俯賜，也得快活快活！朋友，光明在你們的前頭等着哩。努力吧！

辛。七，十。

夏令

華美大藥房之諸葛行軍丹
此抵制劣貨之際，必須有相等之國貨以補充之。當即以此夏令舉言之，求其能與外貨相抗衡者。

華美大藥房創製之諸葛行軍丹，實不獨能果敢自發行之以來，銷場日見擴大，功效卓著。各界到處歡迎，推為精良中之上選。是以風行海內，莫不爭先購取。今大有應接不暇之勢，特館全國以期挽回大多數之主人士益奮勉。

主人士益奮勉

今年大有應接不暇之勢，特館全國以期挽回大多數之主人士益奮勉。

[illegible]